

TRIPTYQUE MUSICAL EN UZÈGE

«Arts sonores et visuels en résonance»



Directeur artistique
Pierre-Henri Xuereb

3 Concerts
Plasticiciens
Interprètes



OFFICE
MUNICIPAL DE LA
CULTURE
UZÈS

INTRODUCTION

La ville d'Uzès et sa région marquent la conjonction de nombreux destins artistiques.

Chaque pièce musicale donnée à l'occasion de cette série de trois concerts est un hommage rendu aux plasticiens qui présentent un lien artistique avec l'Uzège.

Autant de perspectives pour l'avenir dans la continuité de cette deuxième saison.

Mot de Brigitte Chimier
Conservatrice du Musée d'Uzès Georges Borias

Le Gard et l'Uzège ont su accueillir de nombreux plasticiens. Pierre-Henri Xuereb rend hommage à neuf d'entre eux, dans des styles et des techniques très différents (peinture, estampe, céramique...). D'ici ou venus d'ailleurs, figuratifs ou abstraits, d'hier et d'aujourd'hui, ils ont cultivé leur sensibilité musicale – certains pratiquaient la musique et même (pour Félix Rozen) la composition. Cette série de concerts nous propose une nouvelle rencontre entre les arts.

Dans ce dialogue de la musique et des arts plastiques, les rythmes et les nuances se répondent. Les vibrations sonores s'unissent à celles de la couleur, la rigueur des compositions se met au service de l'émotion. Laissez-vous emporter dans cette expérience de synesthésie !

Les Concerts

22 avril 2025, 20H30 – Château - Mairie de **Lussan**

30 mai 2025, 20H30 – Temple du Puech - **Bouquet**

14 juin 2025, 20H30 – Salon Racine - **Uzès**

Les Musiciens

Irina MURESANU : Violon

Fabrice PIERRE : Harpe

Pierre-Henri XUEREB : Alto

Vincent BEER-DEMANDER : Mandoline

Ruixin NIU : Alto

Pierre-Henri XUEREB : Alto

Pierre-Henri XUEREB : Viole d'amour et Alto

Ruixin NIU : Alto

Thibaut VERBE : Violoncelle

Les Plasticiens

Pascal FANCONY

Pierre CAYOL

Jean SOUBEYRAN

Bernard FERRIERE

Sophie LAVAUX

Jef de PANTHOU

Georges BORIAS

Felix ROZEN

Jean Marie GRANIER

PROGRAMME

22 avril 2025

20H30 – Château - Mairie de Lussan

Irina MURESANU : Violon

Fabrice PIERRE : Harpe

Pierre-Henri XUEREB : Alto

En parallèle avec Pascal FANCONY :

J. S. BACH : Harpe seule

Évoquant Pierre CAYOL :

Jerod IMPICHCHAAHAHA'TATE : Violon seul

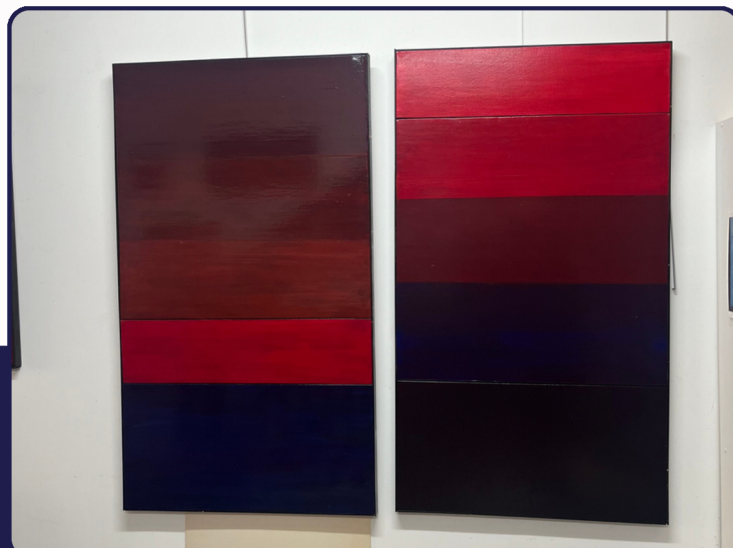
En conversation avec Jean SOUBEYRAN :

André JOLIVET : 3 Églogues pour Alto seul

Mais aussi :

Camille SAINT-SAËNS : Violon et Harpe

Benjamin BRITTEN : Alto et Harpe



Pascal Fancony

PROGRAMME

30 mai 2025

20H30 – Temple du Puech - Bouquet

Vincent BEER-DEMANDER : Mandoline

Ruixin NIU : Alto

Pierre-Henri XUEREB : Alto

En contrepoint avec Bernard FERRIERE :

Witold LUTOSLAWSKI : Duo pour 2 altos

Faisant écho à Sophie LAVAUX :

Philippe HERSANT : Caprices pour 2 altos

En harmonie avec Jef de PANTHOU :

Raffaele CALACE : Duos pour alto et mandoline

Mais aussi :

Fiodor DROUJININE : Duo pour 2 altos

J. S. BACH : Mandoline seule

Joseph HAYDN : Trio Hoboken XI:85

Pour viole d'amour, alto et mandoloncelle

PROGRAMME

14 juin 2025

20H30 – Salon Racine - Uzès

Pierre-Henri XUEREB : Viole d'amour et Alto

Ruixin NIU : Alto

Thibaut VERBE : Violoncelle

En hommage à Georges BORIAS :

Maurice RAVEL : **Extraits de Ma Mère l'Oye en trio**

Pour célébrer Felix ROZEN :

Felix ROZEN : **Trio en Sextuor « Opus Incertain», en 6 éléments et 9 séquences**

À la mémoire de Jean Marie GRANIER :

J. S. BACH : **Andante pour orgue, version en Trio**

Mais aussi :

Joseph HAYDN : **Trios pour baryton, alto et violoncelle - version viole d'amour**

L. V. BEETHOVEN: **Duo avec deux lunettes obligées WoO 32 pour Alto et Violoncelle**

PIERRE CAYOL





OFFICE
MUNICIPAL DE LA
CULTURE
UZÈS