

TRIPTYQUE MUSICAL EN UZÈGE

3 Concerts
Artistes
3 Musiciens
liés à l'Uzège...



Directeur artistique : Pierre-Henri Xuereb



INTRODUCTION

La ville d'Uzès et sa région marquent la conjonction de destins artistiques, littéraires et musicaux..., aussi éminents à travers le temps que Racine, Gide, Borias, ou Rode et Bonnal...

Chaque pièce musicale donnée à l'occasion de cette série de trois concerts est un hommage rendu aux célébrités qui présentent un lien artistique, au moins affectif pour certaines d'entre elles, avec l'Uzège.

Cette évocation pourrait s'étendre à bien d'autres personnages qui présentent des liens avec notre région, aussi bien dans le passé que dans les temps présents...

Autant de perspectives pour l'avenir dans la continuité de cette première saison.



Mot de Brigitte Chimier
Conservatrice du Musée d'Uzès Georges Borias

*C'est un compagnonnage artistique inattendu que nous propose Pierre-Henri Xuereb, autour de trois créateurs qui séjournèrent en Uzège. **Racine au XVIIe siècle, André Gide au XIXe siècle, Borias au XXe siècle** : deux auteurs majeurs de la littérature française, et un personnage à la renommée plus modeste, Georges Borias, peintre, poète et enseignant, qui fut le conservateur du musée d'Uzès dans lequel il évoquait la mémoire des deux premiers.*

Pierre-Henri Xuereb a su choisir un répertoire sur mesure pour chacun de ces créateurs. Œuvres inspirées de leurs textes comme pour Racine, musiciens avec lesquels ils étaient en contact comme pour Gide, ou pièces qui leur étaient chères, qu'elles soient contemporaines ou d'autres époques... tout un réseau de correspondances à découvrir, sans oublier deux compositeurs liés à Uzès par leur descendance, Pierre Rode et Ermend Bonnal.

3 Concerts

1 er concert **12 Janvier 2024**, 20h30 - Salon Racine - Hôtel de Ville d'**Uzès**

2 ème concert **20 Avril 2024**, 20h30 - Château - Mairie de **Lussan**

3 ème concert **29 Mai 2024**, 20h30 - Temple du Puech - **Bouquet**

3 Musiciens

Janvier

Philippe Graffin, violon

Pierre-Henri Xuereb, viole d'amour, alto

Ruixin Niu, alto, violon-alto 3D

Avril

Irina Muresanu, violon

Pierre-Henri Xuereb, viole d'amour, alto

Thibaud Verbe, violoncelle

Mai

Dejan Bogdanovich, violon

Ruixin Niu, alto, violon-alto 3D

Pierre-Henri Xuereb, viole d'amour, alto

Autour de 3 artistes liés à l'Uzège

Jean Racine, André Gide, Georges Borias

Œuvres de :

Henri Casadesus

J.S Bach

Claude Debussy

G.Fauré

P.Rode

Schubert-Solbiati

Antonin Dvorak

E.Bonnal

Sheng Song

W.A Mozart...

PROGRAMME

1 er concert

12 Janvier 2024 Salon Racine - Hôtel de Ville d'**Uzès**



Philippe Graffin, violon

Pierre-Henri Xuereb, viole d'amour, alto

Ruixin Niu, alto, violon-alto 3D

Henri Casadesus : 5 Préludes pour viole d'amour

George Borias

**J.B. Lully : 2 Gavottes en duo
et Gavotte et Rondeau (Alceste)**

Jean Racine

Claude Debussy : Syrinx pour viole d'amour

André Gide et Georges Borias

Clair de Lune (arrgt Ph. Graffin)

André Gide

Eugène Ysaye : Sonate posthume (extraits)

André Gide

W.A. Mozart: Duo en sol M.

André Gide

A.Casella : 2 pezzi infantili viole d'amour et alto

André Gide

Henri Sauguet: Préambule pour alto seul

et Romance de 80 notes pour violon-alto 3D

André Gide

Antonin Dvorak: Terzetto pour 2 violons et alto

2 ème concert

20 Avril 2024 Château - Mairie de Lussan



Irina Muresanu, violon

Pierre-Henri Xuereb, viole d'amour, alto

Thibaud Verbe, violoncelle

J.S. Bach: Prélude pour violoncelle seul

André Gide

Henri Casadesus: 5 preludes pour viole d'amour

Georges Borias

G.F Haendel : Allegro en trio (Esther)

Le joyeux Forgeron en trio

Jean Racine

Ermend Bonnal: " Navarra" pour trio à cordes

Pierre Rode : 3 Caprices pour violon seul

Gabriel Fauré: Cantique de Jean Racine en trio

Jean Racine et André Gide

Jacques Ibert : Ghirlazana pour alto seul

André Gide

Henri Sauguet: Interlude pour alto

Franz Schubert: trio à cordes en sib M

André Gide



3 ème concert

29 Mai 2024 Temple du Puech, au **Bouquet**



Dejan Bogdanovich, violon

Ruixin Niu, alto, violon-alto 3D

Pierre-Henri Xuereb, viole d'amour, alto

Henri Casadesus: 5 Préludes

Georges Borias

Haendel-Halvorsen: Passacaille violon et alto

André Gide

Léon de Saint Lubin: Variations sur un air de Donizetti (violon)

Igor Stravinsky : Élégie pour alto seul

André Gide

Henri Sauguet: Postlude pour alto

et Berceuse pour violon-alto 3D

André Gide

Charles Koechlin: Idylle violon et alto

André Gide

Sheng Song: " Esquisses et caprices" pour alto et violon-alto 3D

André Gide

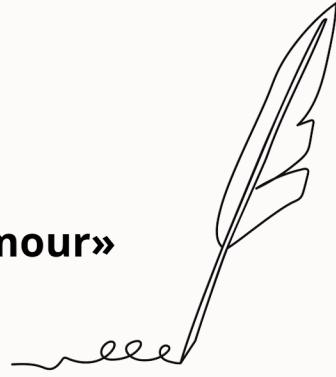
F. Schubert-A.Solbiati: 4 lieder pour violon et alto

André Gide

A. Dvorak : Miniatures pour 2 violons et alto

GEORGES BORIAS

De sa «Suite en Ré»
Tirées des «15 pièces pour viole d'amour»



Janvier - Uzès: «Soirs»

*De la pourpre splendeur de ce jour finissant
Plus rien qu'une clarté palie
Sur les flots bleus que fige une accalmie
trompeuse
Placide, le soir entre en sa longue agonie.*

Avril - Lussan: «Sur l'eau»

*La mer se calme
Le soir dore les vieux remparts.
Attachons gouvernail et rames
Laissons nous flotter au hasard...
CHANTONS*

Mai - Bouquet: «Îles»

*Plages blondes sous le soleil
- Irréelles - plages de rêve
Peut-être allez vous disparaître
Comme une voile au creux du ciel
Suivez-vous le destin d'une vague berceuse?*



André Gide (1869-1951)

Aux Racines de l'inspiration, « Les nourritures terrestres »

©Marie Gueydon de Dives, photographie et racines en cuivre, 40x60cm

Coll. Musée Borias, Uzès